

**LICEO AERONÁUTICO MILITAR
CUERPO DE CADETES
ESCUADRÓN ESTUDIOS**

CUADERNILLO DE EJERCICIOS PARA EXAMEN DE INGRESO A 4º AÑO

ÁREA: Lengua

- 1. Indica las clases de palabras que conforman el siguiente texto:**
- 2. Indica la función de esas palabras o frases.**

- La Constitución reconoce una serie de derechos. Los ciudadanos, hombres políticos, pueden defenderse del atropello de personas e Instituciones. Saber el articulado constitucional nos fortalece.

Complemento Directo (od)

Complemento Indirecto (oi)

Modificador

Complemento Circunstancial(c)

Predicativo

Aposición

- 3- Analiza e indica si el predicado de estas oraciones es nominal o verbal.**

Todos los niños permanecieron atentos a la explicación.

Esta cartera es la tuya

Mis padres han sido visitados por un inspector de Hacienda

Este alumno parece poco inteligente

Su padre está en Burgos desde el lunes

Tu padre es así

Esta persona fue el cura de su pueblo.

Su amigo está muy bien de salud.

Este hombre parece nervioso

Esta persona trabaja en un colegio

4. Completa con los verbos y pronombres correspondientes.

- A los estudiantes (caer)..... bien el profesor.
- A vos (afectar).....mucho las malas noticias.
- A ustedes (horrorizar).....que la gente produzca tanta basura.-
- A Vicente y Alicia (gustar).....reciclar y reutilizar los artículos.
- A mí (gustar).....ir al cine.
- A mis amigos (encantar).....tomar cervezas.
- A los estudiantes (parecer).....difícil el examen.
- A Susana (gustar).....mucho ir de compras.
- A Jorge y Elías (dar).....asco la carne.
- A los profesores (fastidiar).....las clases nocturnas.
- A ti (quedar).....mal esos pantalones.
- A Roberto (enfadar).....reciclar.

- A ustedes (caer).....mal Susana y su novio.

ORACIÓN SIMPLE Y ORACIÓN COMPUESTA

5. Clasifica las siguientes oraciones en simples y compuestas y señala las proposiciones incluidas:

- Los cinco ratones se mostraron nerviosos con el gato y se movieron alrededor de la mesa.
- El astrónomo, el físico-matemático y el capitán rieron con la broma del mensajero.
- La nave quedó atrapada entre dos fuegos, los hombres temerosos del fuego se dirigieron hacia las ventanillas.
- La esperanza se esfumo cuando se encontraron ante un paisaje desolado, sin vegetación ni relieve.
- Lentamente fueron avanzando sobre el helado planeta cuyo horizonte era una línea recta, ininterrumpida. La fe se iba apagando.
- No hay vida visible, no hay relieve, no hay agua y no hay atmósfera capaz de resistir.
- Macarena miró su reloj para tener noción de la distancia, pues la monotonía del paisaje le impedía hallar puntos de referencia. Julio no entendía.
- Julio explicó que los ácidos habían desaparecido sin dejar huellas sobre la mecánica superficie del planeta. Él se movió con delicadeza.

6. Analiza las siguientes inflexiones verbales.

Inflexión verbal:	Modo	Tiempo	Persona	Número
Luchar				
Ha mandado				
Correremos				
Avanzabais				
Alegramos				
Discuten				
Abandonéis				

Haya buscado				
Hubiese ayudado				
Habré destruido				
Recorriera				
Balbuçimos				
Impresionarían				
Habías vivido				
Dejen				
Visitase				
Anunciáis				
Hubisteis filtrado				
Expreso				
Reflejaste				
Emprendimos				
Hubiese usado				
Transcurrió				

7. Conjuga en los tiempos que presentan irregularidad los siguientes verbos.

Ir-oler-caber-conducir-colgar

8. a) Clasifica los verbos del siguiente fragmento en regulares e irregulares.

b) Reconoce los verboides e indica su función sintáctica.

Los primeros días no encontraron un obstáculo apreciable. Descendieron por la pedregosa ribera del río hasta el lugar en que años antes habían encontrado la armadura del guerrero, y allí penetraron al bosque por un sendero de naranjas silvestres. Al término de la primera semana, mataron y asaron un venado, pero se conformaron con comer la mitad y salar el resto para los próximos días. Trataban de aplazar con esa precaución la necesidad de seguir corriendo guacamayas, cuya carne azul tenía un áspero sabor de almizcle. Luego, durante más de diez días,

no volvieron a ver el sol. El suelo se volvió blando y húmedo, como ceniza volcánica, y la vegetación fue cada vez más insidiosa y se hicieron cada vez más lejanos los gritos de los pájaros y la bullaranga de los monos, y el mundo se volvió triste para siempre. Los hombres de la expedición se sintieron abrumados por sus recuerdos más antiguos en aquel paraíso de humedad y silencio, anterior al pecado original, donde las botas se hundían en pozos de aceites humeantes y los machetes destrozaban lirios sangrientos y salamandras doradas. Durante una semana, casi sin hablar, avanzaron como sonámbulos por un universo de pesadumbre, alumbrados apenas por una tenue reverberación de insectos luminosos y con los pulmones agobiados por un sofocante olor de sangre. No podían regresar, porque la trocha que iban abriendo a su paso se volvía a cerrar en un poco tiempo con una vegetación nueva que casi veían crecer ante sus ojos.

Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez.

9. Señala las frases verbales e indica su composición, elaborar otra oración con cada una de ellas.

- Echó a andar e internóse en un bosque de hiedras y de ortigas.
- No podía sospechar el ingeniero inglés el alcance de sus palabras.
- Todos deben sentirse débiles en Ávila, ciudad de formidable fuerza.
- La catedral dejó escapar la miel de sus torres y las campanas lo llenaron todo de religiosidad ideal.
- El camino se va perdiendo en el corazón gris de la tarde otoñal.
- Mis entrañas de oro han temblado esta noche de misterios.
- Un carbonero con un blusón azul entró rascándose la cabeza y musitando palabras ininteligibles saludó a la -posadera.
- Llegó la hora de comer y todos sacaron de sus bolsas los panes morenos, como de cuero.
- El cielo comenzó a componer su sinfonía en tono menor del crepúsculo.
- El color anaranjado fue abriendo sus regios mantos.

10. Completa con los verboides correspondientes.

Infinitivo	Participio	Gerundio
desembarcar		
		sumiendo (se)

	contaminado	
apartar		
sentir		
	profanado	
	incendiado	
responder		
	acostumbrado	
	imaginado	
	colmado	
		soñando

FORMACIÓN DE PALABRAS

11. a) Descompone en sus elementos e indica qué procedimientos se han empleado en la formación de las siguientes palabras compuestas:

b) Forme palabras por parasíntesis, derivación, composición. (5)

trípode – astronáutica – intergaláctico – ininterrumpida – intercomunicador – impaciente – desconocido – automático – extraer - desfavorable – recargar-microscopio – monocelulares – imposible - interplanetario – barquichuelo

ENRIQUECIMIENTO DE MEDIOS EXPRESIVOS.

12. Agrega adjetivos que expresen imágenes visuales, auditivas o sinestesias a los siguientes sustantivos, según los casos:

	Visuales	Auditivas	Sinestésicas
Pino			
Pájaro			
Trino			
Flecha			

Rama			
Alas			
Astilla			
Nota			
Ojos			
Música			
Silencio			
Canto			

13. Agrega adjetivos de significación real y metafórica a los siguientes sustantivos.

	Adjetivo real	Adjetivo metafórico
Pino		
Pájaro		
Trino		
Flecha		
Rama		
Alas		
Astilla		
Nota		
Ojos		
Música		
Silencio		
Canto		

14. Con el material anterior elabora una descripción sobre un ave.

15. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones compuestas. Indica qué tipo de coordinación se establece.

- Un nuevo gemido salió de la cama vecina y el cuerpo del durmiente se agitó en convulsiones lentas.
- Quiso rebelarse aún pero el sueño denso sobre su pecho peso más y la dejó inmóvil.
- Por los tragaluces salía el suave rumor de las respiraciones y algunos borbotones profundos resbalaban en el aire nocturno.
- De noche la casa se agrandaba con el silencio y la oscuridad y los patios se llenaban de sombríos rincones.
- Golpeó suavemente los vidrios pero nadie respondió.
- La lluvia golpeo el cristal, el hombre se quedo muy quieto.

LA SUBORDINACIÓN

16. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

- Bajo tus patas rígidas la tierra llora su música perdida cuando llega la tarde..
- Se ha dormido en tus manos la distancia que llega de lejos.
- Un pájaro boyero cruzó el horizonte mientras corría el río.
- Los jóvenes no ignoraban que el hombre taciturno venía del sur.
- Sabía que ese templo era el lugar que requería su invencible propósito.
- Comprendió que el empeño de modelar la materia incoherente y vertiginosa de que se componen los sueños es arduo.
- Le ordenó que lo enviara al otro templo despedazado para que alguna vez lo glorificara en aquel edificio desierto.
- Lo inquietaba una impresión de que ya todo eso había acontecido.
- Largo rato paseó por aquella ciudad hasta que se detuvo ante una casa.

17. Elabore un texto con las oraciones anteriores.