

# CUADERNILLO DE EJERCITACIONES PARA EXAMEN DE INGRESO

## 2º AÑO DEL LICEO AERONÁUTICO MILITAR

Año 2018, Ciclo lectivo 2019.

1. Lee el siguiente relato y resuelve las consignas:

### Ulises y las Sirenas

*En la Odisea, Homero narra el regreso del héroe griego **Odiseo** (más conocido por su nombre latino, **Ulises**) a su patria, la isla de Ítaca, luego de su participación en la Guerra de Troya. Durante ese tiempo, su hijo, **Telémaco** y su fiel esposa, **Penélope**, deben tolerar en su palacio a los galanes que buscan desposarla, al mismo tiempo que consumen los bienes de la familia. Ulises, gracias a su inteligencia y a la ayuda de la diosa **Palas Atenea**, escapa durante su accidentado viaje a los continuos problemas a los que debe enfrentarse por designio de los dioses (tormentas, gigantes, escollos, etcétera). Luego de diez años de viaje, Ulises desembarca finalmente en su isla disfrazado de mendigo. Penélope descubre su verdadera identidad cuando, entre sus pretendientes, es el único que logra disparar su flecha a través de doce aros.*

Ulises apuraba a sus amigos para que embarcaran y soltaran amarras. Así que pronto se encontraron navegando; un viento favorable, buen compañero, hinchaba las velas de las naves. Entonces Ulises, con corazón acongojado, así les habló a los hombres que lo acompañaban:

—Amigos, es preciso que todos conozcan las predicciones que me ha hecho **Circe**, la divina entre las diosas. Antes que nada me previno que evitáramos a las Sirenas y su florido prado y ordenó que solo yo escuchara su voz. Así que les pido: átenme con dolorosas ligaduras para que permanezca firme junto al mástil; y si les suplico o doy órdenes de que me desaten, apriétenme todavía con más cuerdas para no sucumbir ante su tentación.

La nave llegó velozmente a la isla de las dos Sirenas, pues la impulsaba un próspero viento. Pero enseguida cesó este y se hizo una bonanza apacible. Entonces, Ulises comprendió que había llegado la hora de afrontar la prueba y partiendo en trocitos un gran pan de cera, lo apretó con las manos. Enseguida se calentó la cera y la untó en los oídos de todos sus compañeros. Estos, a su vez, lo ataron de manos y pies, firme junto al mástil, lo sujetaron con las amarras y, sentándose en sus puestos, comenzaron a remar.

Fue entonces cuando empezó a escucharse la voz de las Sirenas que con sonoro canto decían:

—Vamos, famoso Odiseo, gran honra de los griegos, ven aquí y haz detener tu nave para que puedas oír nuestra voz. Porque nadie ha pasado de largo con su negra nave sin escuchar la dulce voz de nuestras bocas, y todos han regresado para saber más cosas. Pues sabemos todo cuanto sucede sobre la tierra fecunda.

Así decían lanzando su hermosa voz. Entonces el corazón de Ulises deseó escucharlas y ordenó a sus compañeros que lo soltaran haciéndoles señas con las cejas, pero ellos se echaron hacia adelante y remararon sin descanso; luego lo ataron con más cuerdas, apretándolo todavía más.

Cuando por fin lograron pasar de largo y ya no se oía la voz de las Sirenas ni su canto, los marineros se quitaron la cera y desataron a Ulises.

- Identifica la **estructura narrativa** del relato: situación inicial, complicación, resolución y situación final.
- Escribe la **secuencia narrativa**
- Determina el **tipo de narrador** que presenta los hechos
- Transcribe del texto leído diez **verbos conjugados**
- Subraya en cada uno la **raíz verbal**
- Elige tres verbos y escribe los tres verboides que le corresponden. Utiliza cada uno en una oración diferente indicando si funcionan como sustantivo , como adjetivo ,como adverbio o si forman parte de una frase verbal.
- Ordénalos en el siguiente cuadro según su **conjugación**

<b>1ª Conjugación</b>	<b>2ª Conjugación</b>	<b>3ª Conjugación</b>

2. a-Determina qué **oraciones** son las siguientes, **según la actitud del hablante**:

- a. Prometeo fue uno de los titanes.
- b. Sírvete de lo que quieras.
- c. Tal vez abra la caja.
- d. Ojalá reine la paz en el mundo.
- e. ¿ Saben qué tenía adentro la caja de Pandora?

**b-** Subraya los verbos e indica el modo en que se encuentra cada uno. Explica la relación entre el modo empleado y la intención del emisor con respecto a lo enunciado en la oración.

3. A-Reconocé el **acto de habla** que se expresa en las siguientes oraciones:

- a. ¡Fuiste vos! Te vi cuando lo robabas.
- b. Andá y tráeme lo que te pedí.
- c. ¡Cuánto ruido! ¿Pueden bajar la música?

B- Indica si el siguiente acto de habla es directo o indirecto. Justifica:

- ¿Tenés hora?-
- 

4. Escribe oraciones para los siguientes **actos de habla**:

*Agradecer:*

*Prometer:*

*Aconsejar:*

5. Clasifica los siguientes **sustantivos** según sean **comunes o propios**:

río – puerto – mar - Atlántico - Mercosur – continente - Brasil – isla – playa

6. Clasifica los siguientes **sustantivos** según sean **concretos o abstractos**:

solidaridad – compañerismo – banco – colegio – director – contenido – libertad – libro – compañero - aula

7. Determina si las siguientes palabras son **simples, derivadas, parasintéticas o compuestas**. Encierra los **afijos**.

fuego

oscuridad

profundamente

bellísima

negociante

sordomudo

empobrecido

vendedor

santacruceño

anteayer

desindustrialización

agridulce

internacional

prevención

8. Convierte en **sustantivos** las siguientes palabras:

observar.....	construir .....
nadar .....	sufrir .....
frágil .....	solidario .....
alegre .....	raro .....

9. Subraya en la siguiente lista los **sustantivos derivados**:

fe – blancura – miedo – ignorancia - amargura – pena – amor – honestidad –  
tristeza - felicidad

10. Forma **sustantivos compuestos** con las siguientes palabras:

quitar	.....
rayos	.....
cortar	.....

11. Completá el siguiente texto con los **sustantivos y adjetivos** que se consignan entre paréntesis:

El personaje es un (SUST COMUN CONCRETO DERIVADO) ..... del  
(ADJETIVO CALIFICATIVO DE EDAD) ..... barrio (ADJETIVO GENTILICIO)  
.....

Lleva siempre un sobretodo (ADJETIVO CALIFICATIVO DE COLOR) ..... y  
(ADJETIVO

NUMERAL CARDINAL) ..... llaves en el bolsillo de su pantalón.

Cierta vez, cuando resolvió su (ADJETIVO NUMERAL ORDINAL) ..... caso, sufrió  
un (ADJETIVO CALIFICATIVO EVALUATIVO) ..... ataque de pánico al  
descubrir que unos criminales querían robarle el informe de la investigación que llevaba a  
cabo. Volver a escribirla le hubiese costado (ADJETIVO INDEFINIDO) .....  
esfuerzo.

(ADJETIVO NUMERAL PARTITIVO) ..... sociedad (ADJETIVO GENTILICIO)  
..... hablaba por lo bajo de las apariencias de este (ADJETIVO CALIFICATIVO DE  
TAMAÑO) ..... hombre.-

12. Forma **adjetivos** uniendo las palabras de la primera línea con los **sufijos** de la segunda:

mover – resbalar – comer – carnaval – angustia – cuidado – música – pastor  
- ble - izo - nte - al - il - esco - oso

13. A-Escribe por lo menos tres **hipónimos** de los siguientes hiperónimos:

Muebles:  
Cereales:  
Insectos:

B- ¿Cuál de las tres palabras dadas como hiperónimo tiene relación con el tema MITO? Explica.

14. A-Escribe el **hiperónimo** de los siguientes hipónimos:

bota – sandalia – zapatilla - zapatos:.....

rojo - verde - amarillo:.....

lunes – martes – miércoles:.....

clavel – jazmín – amapola:.....

B- Escribe un texto que contenga la mayor cantidad posible de palabras dadas como hipónimos.

15. Lee la siguiente **leyenda** y resuelve las consignas:

#### IGUAZÚ Y PORÁ-SÍ

Iguazú, un joven guerrero de una tribu guaraní, siempre se internaba en la selva para observar la increíble vegetación, los coloridos animales y los enormes árboles que bordeaban un caudaloso río. A la orilla de esas aguas, conoció a Porá-Sí. La belleza de la india lo hechizó y desde ese día no dejaron de verse.

Pasó el tiempo ,y una tarde, Iguazú encontró a Porá-Sí llorando porque su padre había decidido que en la siguiente Luna llena, ella se casaría con el mejor guerrero de su tribu. Entonces, planearon huir, porque el joven sabía que no podía llevarla a su tribu y poner en peligro a su gente.

De pronto, escucharon gritos a sus espaldas. Habían sido descubiertos y los guerreros los rodeaban. Desesperado, Iguazú subió a su amada a un tronco y lo arrastró con todas sus fuerzas al centro del río, mientras una lluvia de flechas caía sobre ellos.

Por suerte, Tupá, el dios superior, estaba observando y se apiadó de los jóvenes. Así que, guió al tronco con mano firme sobre las turbulentas aguas y formó grandes barrancos que cortaron el paso de los indios.

Cuando los enamorados llegaron a la otra orilla, vieron que detrás de ellos se habían formado enormes cataratas por donde era imposible pasar. Entonces se arrodillaron y agradecieron al dios que los había salvado.

Iguazú: en guaraní, "agua grande".

Porá-Sí: en guaraní, "bonita, dulce".

- Determina las características de las **leyendas**
- Identifica los **personajes: protagonistas, ayudantes y oponentes**
- Escribe tres atributos o **adjetivos** que caractericen a los personajes:

Iguazú: .....

Porá-Sí: .....

- Completa la **secuencia narrativa**:

Iguazú conoció a Porá-Sí y se enamoró de ella.

.....

.....  
 .....  
 .....

16. Justifica el **uso de las comas** de las siguientes oraciones:

- a. Siempre recuerdo el mar, la playa, los bosques, las caminatas de aquel veraneo.
- b. En un estadio colmado de público, la banda presentó su nuevo disco.
- c. El protagonista, un niño de ocho años, se transformaba en un ser extraño.
- d. Bruno, anotó mi nuevo número de teléfono.
- e. El equipo azul salió primero y el verde, segundo.

17. Rodea la **sílaba tónica** en las siguientes palabras:

mensaje	campo	hipopótamo	haz	régimen	escóndesela
ojalá	agujero	naranjal	óvalo	regímenes	cordel
república	galán	óptimo	césped	perdiz	cordero
díptico	trajín	cilíndrico	certamen	coxis	lista
heredar	Tul	plegar	certámenes	vértebra	pésimo

18. A-Escribe si las palabras son **agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas** :

Subida		<u>Matemáticas</u>	
Escuela		Algebra	
Artista		Química	
Música		Física	
Clases		Salón	
Compañeros		Pizarrón	
Amistad		Tiza	
Cocina		<u>Borrador</u>	
Patio		Alumno	
Vidrio		Maestro	
Puerta		Árboles	
Ventana		Flores	
<u>Inglés</u>		Ortografía	

B- Justifica el hecho de que lleven o no tilde las palabras subrayadas.

C- Indica cual de las palabras del cuadro anterior se aparta de las reglas generales de tildación.

19. Cambia la **sílaba tónica** en las siguientes palabras para alterar su significado y anota en los espacios en blanco las nuevas palabras:

Encantara		Escucho	
Entregó		Besó	
Estudio		Amasó	
Deseo		Camino	
Compro		Calzó	
Licuo		Pegó	
Cocinó		Pinto	
Toco		Utilizó	
Corto		Usará	
Pagó		Mirara	
Presto		Tomará	

20. Escribí dos oraciones en las que aparezcan cuatro **sustantivos monosílabos**. Por ejemplo:

*Juan vio que la luz del sol se filtraba a través de la red.*

21. Subrayá los **adjetivos** del siguiente texto y marcá con una flecha el sustantivo al que modifican:

*Vive en la selva un pájaro nocturno cuyo canto es estremecedor. Sergio lo escuchó desconcertado desde su carpa y creyó que era el grito de un animal herido. Así que salió a explorar y dejó escondido el diario de viaje que había estado escribiendo.*

22. Forma **adverbios de modo** a partir de los siguientes adjetivos. Justifica su tildación:

feliz .....

general .....

23. Clasifica los siguientes **adverbios**:

aquí / **más** / sólo / ciertamente / quizás / mientras / después / demasiado/ casi / delante / no

24. Subraya los **adverbios** de las siguientes oraciones y señala con una flecha la palabra a la que modifican:

- Nos quedamos dormidos y llegamos tarde.
- Posiblemente viajemos mañana.
- Nadie quiere vivir así.
- Juana es muy simpática.
- No como nunca golosinas.
- Trabaja cerca de la ciudad.
- Sí, quiero.

25. Completa las oraciones con los **pronombres personales, posesivos y demostrativos** correspondientes:

- ¿ ..... compraste la película que ..... pidió?
- Si la carpeta no es de ..... y tampoco de ....., ¿de quién es?
- Cada uno se hará cargo de ..... cosas?
- ..... ocupo de ..... problemas solo.
- ..... son ..... lápices.
- ..... dije un secreto y ..... contaste a .....

26. Subraya y clasifica los **pronombres** del siguiente texto:

Poseía mi padre una pequeña hacienda en Nottinghamshire; yo era el tercero de sus cinco hijos. A los catorce años me envió al colegio de Cambridge, aunque estudiar me costaba mucho. Así tuve que enfrentarme a mis propias dificultades y superarme en mis miedos. Ese fue el período más infausto de mi vida, aunque recuerdo aquellos años como los más significativos de mi vida.

27. Encierra los **pronombres posesivos y personales** del siguiente texto:

Cualquier día de éstos, mi vecino va a denunciarnos por ruidos molestos. Mi hermano y su banda ensayan en casa todos los días. ¡Después me dicen a mí que soy molesta! Cuando invito a mis amigas, yo misma me hago cargo de que ellas hagan silencio y siempre lo logro. Nos encerramos en mi cuarto y hablamos de nuestras cosas; o nos quedamos en el jardín hasta que mamá empiece con su sermón de “*Yo les enseñé a portarse bien...*”

28. Completá las oraciones con las opciones que correspondan para ejercitar **tilde diacrítica**:

- ¡Te refieres a ....., ..... mejor jugador del plantel? **el/ él**
- Podrías esforzarte mucho ....., ..... no creo que puedas mejorar. **mas/ más**
- A ..... me parece que lo que buscaban era ..... computadora. **mi/ mí**
- Yo ..... Todo acerca del tema, pero parece que no ..... nota. **sé/ se**
- Podríamos volver a empezar, ..... dijeras que ..... **sí/ si**
- ¿..... Sirvo un .....? **te/té**



g) El dueño de ..... destino eres ..... **tú/ tu**

29. Completa las siguientes oraciones con **preposiciones**:

- Lo hicieron \_\_\_\_\_ Ios dos amigos.
- No podemos ir \_\_\_\_\_ comprar libros \_\_\_\_\_ dinero.
- Comieron jamón \_\_\_\_\_ melón \_\_\_\_\_ un restaurante.
- \_\_\_\_\_ aquí se divisa el mar.
- Nos quedamos \_\_\_\_\_ ganas \_\_\_\_\_ hacer nada.
- El radar sirve \_\_\_\_\_ detectar submarinos.

30. Lee el siguiente fragmento de una **cuento realista** y resuelve las consignas:

Cuando el hombre terminó de comer, llenó su pipa y fumó sin apresurarse. Luego, se puso las manoplas, se ajustó las orejeras y comenzó a caminar junto a la orilla izquierda del arroyo. El perro, desilusionado, se resistía a abandonar el fuego. Aquel hombre no sabía lo que hacía. Probablemente sus antepasados ignoraban lo que era el frío, el auténtico frío, el que llega a los ciento setenta grados bajo el punto de congelación. (...) Con ese tiempo lo mejor era acurrucarse en un agujero en la nieve y esperar a que una cortina de nubes ocultara el rostro del espacio exterior de donde procedía el frío.

(Fragmento de “Encender una hoguera”, de Jack London)

- Determina el **tipo de narrador**
- Transcribe los **verbos en infinitivo**
- Transcribe dos **verbos** que estén **conjugados** en diferente persona y número. Indica cuál es en cada caso.
- Transcribe una frase verbal y un verbo en modo subjuntivo.
- Transcribe las primeras tres oraciones del texto de Jack London pasándolas al **tiempo presente**
- Vuelve a escribir el texto pero desde el punto de vista de un narrador en primera persona.

31. Escribe los **rasgos morfológicos** de los siguientes **verbos**:

<i>Habrías leído</i>	.....
<i>Quise</i>	.....
<i>Había empezado</i>	.....
<i>Comenzábamos</i>	.....
<i>Podrías</i>	.....
<i>Habrán estudiado</i>	.....

32. Completá el siguiente texto conjugando los verbos que aparecen entre paréntesis en su **correctas formas de pretéritos**:

(SER) \_\_\_\_\_ viernes. Carlitos (ESTAR) \_\_\_\_\_ mirando una película de acción cuando (SONAR) \_\_\_\_\_ su celular. No (RECONOCER) \_\_\_\_\_ el número.

Cuando (ESCUCHAR) \_\_\_\_\_ la voz comenzó a temblar. Meses antes un amigo le (ADVERTIR) \_\_\_\_\_ que si no (DEJAR) \_\_\_\_\_ en paz a su novia, (IR) \_\_\_\_\_ a recibir un buen susto. Carlitos (ENTENDER) \_\_\_\_\_ que el destino lo (ESTAR BUSCANDO) \_\_\_\_\_.

33. Marca los **verbos irregulares** de la siguiente lista y determina qué tipo de irregularidad presentan:

lucir – ensuciar – caber – sentir – producir – contagiar – conducir – negociar – aislar – reinar – ir- anunciar – cambiar – copiar – aceitar – discernir – calentar – aplaudir – adeudar – gobernar

34. Lee el siguiente **texto expositivo** y resuelve las consignas:

**El delfín** es un mamífero acuático que junto con sus parientes de mayor tamaño, las ballenas y las marsopas, suelen recibir el nombre común de *cetáceos*. La diferencia entre el delfín y la marsopa es clara: el delfín posee un hocico alargado a modo de pico y dientes cónicos; por el contrario, la marsopa carece de pico y sus dientes son aplanados.

Los delfines son capaces de comunicarse entre sí y conocer su medio ambiente, detectar su alimento y navegar.

Los delfines tienen un sistema de sonar biológico, semejante al inventado por el hombre para navegar en el mar y en los ríos. En otras palabras, los delfines escuchan el eco de sus sonidos y luego lo usan para determinar la dirección, distancia y estructura del objeto que refleja el sonido o produce el eco; es decir, son capaces de eco-ubicar objetos en el medio acuático.

Algunos objetos del medio acuático que producen eco son, por ejemplo, peces, calamares, otros delfines, rocas, pendientes de playas o cañones submarinos.

- Marca la **estructura del texto expositivo**: planteo inicial, desarrollo y conclusión.
- Identifica sus **recursos explicativos**: definición, ejemplificación, comparación, reformulación.
- Subraya los **conectores** y clasifícalos.

35. Lee la siguiente **noticia** y resuelve las consignas:

**ESCUELA “HORTENSIO OJEDA”**

**Alumnos de primaria elaboraron proyectos sobre cuidado del medioambiente**

Alrededor de 150 alumnos de tercero a séptimo grado de la escuela 1-357 “Hortensio Ojeda” del barrio Constitución han elaborado proyectos relacionados con el cuidado del medio ambiente, especialmente en la zona donde viven. El vicedirector del citado establecimiento educacional, Raúl Castro, dijo en nuestra redacción que “el proyecto concierne al cuidado del medioambiente, con el cual se trata de hacer reflexionar a la comunidad donde ellos viven sobre la importancia y el significado que tiene esta tarea”.

Agregó el docente que “a pesar de ser una zona de características especiales y considerada urbano marginal, los niños han trabajado bien en todas las áreas, involucrando Ciencias Naturales y Sociales, y actividades en la sala de informática, donde diseñaron algunos folletos que han sido distribuidos en el barrio” (...)

Los chicos mendocinos tratan de transmitir a su comunidad que el ambiente no sólo es el escenario en el que tiene lugar la vida humana, sino que juega un papel determinante para dicha actividad, al mismo tiempo que sufre transformaciones continuas como resultado de la acción humana” concluyó.

<http://www.diariosanrafael.com.ar/2595>

- Escribe una **bajada** para la noticia anterior.
- Responde las **preguntas periodísticas básicas**: ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?

36. Indica las **funciones del lenguaje** que predominan en cada uno de los siguientes enunciados:

- ¿Me escuchás? No tengo señal. Se corta.
- Colombia limita al norte con el Mar Caribe.
- Al Oriente limito contigo.
- Amotinado. Adj. Dícese de la persona que toma parte en un motín.
- Me gustaría verte pronto.
- Se vestía tan mal que le decían “caja fuerte” porque no había quién le encontrara la combinación.
- Hay un lugar para cada cosa; por favor, ordená todo como corresponde.
- Riley, James. Introducción a la Biología, Madrid, Alianza, 1970.
- Cada vez son más los despidos.
- Sí, claro, te escucho.
- Me dio mucha pena verlo así.
- Recargá tu Personal y tené 100 SMS gratis.
- *Ser* es un verbo de irregularidad propia.

37. Identifica los **recursos cohesivos** que se han empleado en el siguiente texto. Para orientarte tienes algunos elementos resaltados:

Las políticas de privacidad de Facebook siguen dando que hablar. Ahora, **la red social** modificó el modo en que **sus** usuarios pueden controlar la difusión de la información que • suben. **Esta medida** enseguida recogió críticas.

**Esto** preocupa a organizaciones defensoras de la privacidad, **porque** muchos usuarios de **esa red** podrían hacer pública **su** información sin darse cuenta.

**Por otra parte**, una vez que una foto comienza a circular por el ciberespacio, detener **su** difusión puede resultar imposible.

**Sin embargo**, Facebook mantiene **su** política de que algunos datos de los usuarios son siempre públicos y accesibles. **Esos datos** son, el nombre del usuario, **su** foto, **su** ciudad actual, **su** sexo, las redes a las que • pertenece, **su** lista de amigos, y las páginas de las que • es fan.

Aunque algunos usuarios **se** están enterando de los cambios mediante una caja de diálogo que aparece en pantalla al iniciar las sesiones • siguen haciendo pública **su** privacidad.

38. Escribe la **cadena léxica** de *facebook*.

39. Clasifica las siguientes oraciones en **unimembres** y **bimembres**:

- En Argentina hay muchos europeos.
- La embajada de Haití anunció su visita.
- Hace demasiado calor en la ciudad.
- Prohibido estacionar

40. **A-Analiza sintácticamente** las siguientes oraciones:

- ❖ En la cámara, los diputados discuten el presupuesto educativo.
- ❖ Crece en forma sorprendente la polémica sobre el filme.
- ❖ Almodóvar, un cineasta español, recibió un premio por su película.
- ❖ El discurso fue leído por el presidente en el Parlamento.
- ❖ Los argentinos queremos un país libre para las futuras generaciones.
- ❖ Los usuarios de Facebook como los de Twitter, la más joven de las redes sociales, controlan la información subida.
- ❖ Una dieta equilibrada nos aporta la energía necesaria para la vida.
- ❖ La licenciada Lilian Girard, especialista en nutrición, habló de la buena alimentación.
- ❖ Los nutrientes son incorporados por el cuerpo a través de una dieta sana.
- ❖ Una científica argentina fue premiada.
- ❖ El presidente de Colombia anunció su visita.

B- Pasa a voz activa las oraciones que están en pasiva.

